

PROGRAMME ILLUSTRATOR – PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS : Maîtriser le logiciel Illustrator en vue de la création, de la modification et de la préparation d'illustrations, de graphismes ou d'effets d'enrichissements graphiques. Maîtriser les méthodes avancées de création vectorielle. Acquérir les méthodes de travail pour la création graphique. Savoir créer des illustrations en 3D. Savoir préparer ses illustrations pour les différents types d'utilisations.

PUBLIC CONCERNE / PRE-REQUIS : Toute personne appelée à créer, corriger et/ou à mettre à jour des documents avec Illustrator. Niveau débutant sur l'Illustrator et maîtrise d'un logiciel du système d'exploitation MacOS ou Windows.

DUREE : 2 jours (14 heures)

METHODE PÉDAGOGIQUE : Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques. Ceux-ci permettront l'évaluation de la formation par rapport aux objectifs.

SUIVI ET ÉVALUATION : Mise en situation pratique des élèves – Fiche individuelle d'évaluation de la formation – Remise en fin de formation d'une attestation individuelle de stage.

CERTIFICATION TOSA® : Validation possible des compétences acquises en formation par le passage d'une Certification TOSA® en fin de session. Formation éligible dans le cadre du CPF. Retrouvez le détail des compétences attestées sur la fiche RS : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6205/>

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : Nous consulter.

Délais d'accès à la formation : Les inscriptions sont possibles 15 jours avant la formation.

CONTENU

1. PRISE EN MAIN ET INTERFACE ILLUSTRATOR

- Manipulation des facilités de l'interface
- Personnalisations de l'espace de travail
- Les plans de travail pour projets multi-formats
- Réglage des préférences

2. TECHNIQUE VECTORIELLE AVANCEE

- Dessin vectoriel : maîtrise des tracés vectoriels
- Paramètres de vectorisation dynamiques
- L'outil de personnalisation de l'épaisseur de contours (CS5)
- Création de formes et effets spéciaux avec le pathfinder

Dernière mise à jour : 06/02/2023-09/02/2024

3. LES ASPECTS DE FOND ET DE CONTOUR

- Les aspects : fonds et contours multiples
- Les transparences
- Filtres et effets spéciaux
- Transformations

4. LES COULEURS ET LA COLORIMETRIE

- Couleurs dynamiques (à partir de CS3)
- Couleurs CMJN et tons directs
- Personnalisation des dégradés
- Les nuances et les motifs

5. MAITRISE DES OPTIONS DE DESIGN (> CS3)

- Groupes de nuances
- Couleur dynamique : le guide des couleurs
- Couleur dynamique : le panneau de modification
- Couleur dynamique : le panneau d'ajout
- Modes d'isolement des groupes (> CS2)

6. OUTILS ET METHODES DE DESSIN DYNAMIQUE

- Outils peinture dynamique et outil conception de formes
- Insertion d'images en arrière-plans de formes (CS5)

7. LES SYMBOLES

- Gérer ses bibliothèques de symbole
- Les différents types de symboles
- Détachement des formes par rapport aux symboles
- Remplacement de symboles

8. LES FORMES

- Création personnalisée des 3 types de formes : les formes artistiques, les formes de motif, utilisation des formes

9. CREATION GRAPHIQUE AVANCEE

- Les outils de transformations
- Les transformations par copie
- La duplication itérative
- Création de graphismes linéaires et concentriques
- Utilisations en dessin graphique ou technique

10. LE TEXTE

- Texte pour graphiques et pour mises en pages
- Attributs de caractères OpenType
- Vectorisation de textes et manipulations
- Effet sur les textes
- Effets et filtres pour rendus optimisés

11. TRAITEMENT VECTORIEL DES IMAGES BITMAP

- Importation d'images bitmap
- Création d'images bitmap
- Les différents paramètres de vectorisation automatique de bitmap pour effets spéciaux

12. TRAVAIL EN PERSPECTIVE ET FORMES 3D

- Grille de perspectives
- Positionnement de formes et de texte en perspective
- Création des formes 3D par extrusions
- Projections circulaires et linéaires
- Rendu des surfaces
- Rendu des lumières et des ombres
- Réalisation de formes 3D pour création ou packaging

13. IMPRESSIONS ET CONTROLES POUR LA SORTIE

- Paramètres d'impression
- Création de repères de découpes
- Séparation des couleurs
- Optimisation des paramètres pour exportations en PDF

14. ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

- Les formats d'impression selon les usages (PDF, EPS, TIF, PSD, JPG, SVG, SWF, GIF)
- Impressions et publications web
- Prévisualisation sur terminaux mobiles (Adobe Device Central)